Prossimi concerti

Lunedì 14 marzo 2016 - ore 20.30

Musiche di

HAYDN - DONIZETTI - SCHUBERT

Leonardo Micucci	*violino*
Roberto Mansueto	*violoncello*
Francesco Basanisi	*pianoforte*

Domenica 17 aprile 2016 - ore 11.00

Musiche di

LECLAIRE - DE BERIOT - BARTÓK

Edoardo Zosi	*violino*
Liù Pelliciari	*violino*

Pianoforti
Giannini BARI
Casa fondata nel 1874

Accademia dei Cameristi
via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com

Accademia dei Cameristi

I CONCERTI DEL LUNEDÌ

XVII STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA 15/16

AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 13 marzo 2016
ore 11,00

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE PUGLIA
COMUNE DI BARI

Programma

NICCOLÒ PAGANINI
(1782 - 1840)
Tema e variazioni "I palpiti" op.13

NICCOLÒ PAGANINI
(1782 - 1840)
Cantabile

HEINRICH ERNST
(1814 - 1865)
Fantasia brillante su "Otello" di G.Rossini

CÉSAR FRANCK
(1822 - 1890)
Sonata in la magg.
molto moderato quasi lento - lento con molto sentimento - allegro non troppo ma con fuoco

violino **Masha Diatchenko**

pianoforte **Maurizio Zaccaria**

Masha Diatchenko

E' nata nel 1994 a Roma. Figlia d'arte di settima generazione ha intrapreso gli studi di violino e pianoforte all'età di quattro anni, sotto la guida del padre M° Sergej Diatchenko. Ha riscosso il primo grande successo all'età di cinque anni, esibendosi come pianista nel recital del M° Ennio Morricone nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Da quella data ha avuto inizio la sua carriera di musicista, che è andata progressivamente orientandosi sul violino. Le sue doti trovano conferma nella partecipazione a numerosi concorsi nazionali ed internazionali: tra i tanti riconoscimenti riceve il Primo Premio e menzione di merito speciale alla Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto.

A soli 12 anni si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Genova con 10 e lode e menzione d'onore sotto la guida del M° M.Coco. Per il particolare riconoscimento artistico le è stato consegnato dalla Confederazione dei Cavalieri Crociati il Premio di San Ginesio 2004 e il Premio "Uniglobus" 2005, i Premi "Cisterna d'Argento" 2005 e 2007, il Premio "G.Pressenda" 2007, il Premio Internazionale "Foyer des Artistes" 2010.

Frequenta diverse masterclasses di alto perfezionamento (Vienna con Zahar Bron, Salzburg con Lewis Kaplan, New York con Lewis Faberman). Ha tenuto diverse audizioni con importantissimi personaggi del mondo della musica classica come M° M. Rostropovic e M° Z.Mehta. Abitualmente fa parte di diversi Festival Internazionali tra i quali il Festival "Les Sommets du Classique" di Crans-Montana (Svizzera), "Uto Ughi per Roma", "I Talenti del III millennio"(Ucraina). Suona con il pianista Massimo Spada con il quale forma un duo stabile ormai da otto anni. Attualmente suona due diversi strumenti: il violino della famiglia Guarneri e il violino Gilberto Losi 2003, creato appositamente per lei e recante una dedica del Maestro liutaio.

Maurizio Zaccaria

Consegue il Diploma di Pianoforte con dieci lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e successivamente il Diploma di II livello al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli con il massimo dei voti nella classe del M° Benedetto Lupo.

E' stato premiato in numerosi Concorsi e Festival Internazionali: Rachmaninoff International Piano Competition, Liszt International Piano Competition (nella cui giuria figurava la celebre pianista argentina Martha Argerich), Thalberg International Piano Competition, Piano Festival di Osnabruch (Germania), Cliburn Piano Competition in Texas (USA) e altri.

Nel 2008 è vincitore del Premio bandito dalla Società Umanitaria di Milano presieduto in quell'occasione dal M° Abbado; nello stesso anno si aggiudica il Premio delle Arti del Ministero della Cultura in seguito al quale si esibisce in recital al Parco della Musica di Roma.

Si esibisce in recital in importanti sale italiane ed europee: Auditorium della Radio Televisione Svizzera (Lugano); Sala Cortot (Parigi); Sala Gaber (Regione Lombardia - Milano); Parco della Musica di Roma; Sala Scarlatti di Napoli; Teatro delle Muse di Ancona; Teatro Bibiena di Mantova; Villa Ruffolo di Ravello e altre.

Nel Marzo 2007 esordisce negli Stati Uniti a Dallas in una serie di concerti con al centro alcune opere di Bartok tra cui la Sonata per due pianoforti e percussioni.

Le recenti esecuzioni con l'Orchestra della Società dei Concerti di Bari e con l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto rispettivamente del Concerto op.35 di Šchostakovič e del Terzo Concerto op.30 di Rachmaninoff hanno suscitato molto entusiasmo nel pubblico e nella critica.

E' molto interessato anche all'ambito compositivo; ha al suo attivo numerosi lavori. A tale proposito è stato inoltre protagonista di prime esecuzioni assolute di opere realizzate da compositori del calibro di Goeffry Drouin, Andrea Marena e Fabio Vacchi.

E' in uscita a gennaio 2016 l'incisione dell'integrale pianistica di J. Massenet per l'etichetta AEVEA.

"Ho avuto la grande gioia, stasera, d'aver accompagnato il giovane Maurizio Zaccaria nel difficilissimo Terzo Concerto di Rachmaninoff. Tutto quello che posso dire è che Maurizio Zaccaria è un pianista in possesso di mezzi tecnici e interpretativi più unici che rari. La sua esecuzione mi ha commosso! Gli auguri di un avvenire radioso, come merita" (Aldo Ciccolini)